

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این مجله براساس مجوز شماره ۲۳۷۰۸۶/۱۸/۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۶ از کمیسیون محترم بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه علمی می‌باشد و براساس ارزیابی سال ۱۳۹۹ کمیسیون نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه کیفی «ب» می‌باشد.

این مجله با مجوز تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ به شماره ثبت ۲۳۸۳۱ هیات نظارت بر مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با روش علمی و گستره توزیع بین‌المللی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند منتشر می‌گردد.

نگارینه هنر اسلامی

دوفصلنامه علمی مطالعات هنر اسلامی

دوره ۱۰، شماره ۲۶، پاییز و زمستان ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی فرش ایران

مدیر مسئول: دکتر علی زارعی، استادیار دانشگاه بیرجند

سردبیر: دکتر ابوالقاسم دادور، دانشیار دانشگاه الزهراء

جانشین سردبیر: دکتر محمدعلی بیدختی، استادیار دانشگاه بیرجند

مدیر داخلی: وحیده حسامی، عضو هیأت علمی دانشگاه بیرجند

هیأت تحریریه به ترتیب حروف الفبا:

| | |
|-------------------------|--|
| دکتر حسین بارانی | دانشیار دانشگاه بیرجند |
| دکتر محمد بهنام‌فر | استاد تمام دانشگاه بیرجند |
| دکتر زهرا رهبرنیا | دانشیار دانشگاه الزهراء |
| دکتر علیرضا طاهری | استاد تمام دانشگاه سیستان و بلوچستان |
| دکتر محمود طاووسی | استاد تمام دانشگاه آزاداسلامی |
| دکتر ابراهیم محمدی | دانشیار دانشگاه بیرجند |
| دکتر حکمت‌الله ملاصالحی | استاد تمام دانشگاه تهران |
| دکتر رضا مهر آفرین | استاد تمام دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران |
| دکتر حسن هاشمی زرج‌آباد | دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران |

ویراستار فارسی: دکتر بهارک ولی‌نیا، دکتری زبان و ادبیات فارسی

ویراستار انگلیسی: دکتر سید محمدرضا خلیل‌نژاد، استادیار دانشگاه بیرجند

ویراستار فنی: دکتر مژگان خیراللهی، استادیار دانشگاه بیرجند

زبان انتشار نشریه: فارسی

قالب انتشار: الکترونیکی

طراح نشانه نشریه: امیرحسین حسینی

طراح جلد و صفحه‌آرا: هستی کیانی

ناشر: دانشگاه بیرجند

نشانی نشریه و تلفن تماس: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان دانشگاه، دانشکده هنر / ۳۲۲۲۷۲۲۵ - ۰۵۶

شماره دفتر مجله: ۳۱۰۲۷۱۶۶ - ۰۵۶

پست الکترونیکی: Niamag@birjand.ac.ir

سامانه ثبت و ارسال مقالات: <http://niamag.birjand.ac.ir>

نمایه‌های پایگاه‌های اطلاعاتی:



مقالات مندرج لزوماً بیانگر نظرات این مجله نیست و مسؤولیت مقالات به عهده نویسندگان محترم است. استفاده از مطالب و تصاویر مجله با ذکر مأخذ، بلامانع است.

فهرست مقالات

- ۵ ■ تحلیل کاربرد نقوش هندسی متنوع، بدون رعایت اصل تقارن در آجرکاری سلجوقی
حمید افشار، محمد مرتضایی
- ۱۹ ■ کاربست پنج اصل منتخب گشتالت در تحلیل کتیبه گریوار بقعه دوازده امام یزد
صفیه حاتمی، فرنوش شمیلی
- ۳۶ ■ بررسی ساختار فرمی طرح و نقش قالی های شهری معاصر استان خراسان جنوبی
فرنوش رحمانی، علی وندشعاری، عبدالله میرزایی، وحیده حسامی
- ۵۴ ■ تحلیل تطبیقی نقاشی های دیواری امویان و دوره معاصر در سوریه
آلاء بصل، فاطمه کاتب، ابوالقاسم دادور، مریم مونسى سرخه
- ۷۰ ■ مطالعه تطبیقی مؤلفه های بصری و کتیبه های منبر چوبی عصر سلجوقی روستای فریزهند و برز رود نطنز
سیده فاطمه هاشمی، یعقوب آژند
- ۸۷ ■ تحلیل انتقادی گفتمان شیعی در کاشی نگاره های تکیه معاون الملک: با تکیه بر آرای نورمن فرکلاف
سمانه سراج، محسن مرآتی
- ۱۰۳ ■ تحلیل بصری نقش سر بر پادشاهی در نگاره های شاهنامه شاه تهماسبی
فرزانه فرخ فر، لیلا میرشاهی
- ۱۲۵ ■ تحلیل و طبقه بندی شیوه های تولید و تزئین سجاده های پارچه ای موجود در موزه ویکتوریا و آلبرت لندن
آمنه مافی تبار
- ۱۴۰ ■ تحلیلی بر نقوش ابزار جنگی محفوظ در موزه کراکو منسوب به شاه صفی (سلیمان) براساس رویکرد آیکونولوژی
ساحل عرفان منش
- ۱۵۶ ■ تحلیل نسبت هندسه با ساختار بصری و محتوایی نقاشی معراج حضرت محمد(ص) نسخه خمسه نظامی ۹۵۶هـ ق
رضا پورزرین، اصغر جوانی
- ۱۷۶ ■ شیرسنگی کنگره دار؛ نوعی از سنگ مزارهای گورستان اسلامی شهسوار ایذه
سید رسول موسوی حاجی، حسین فیضی، حسن هاشمی زرج آباد
- ۱۸۶ ■ مطالعه سبکی نقوش تذهیب چادرها و سایبان های نگاره های منتخب شاهنامه شاه تهماسبی
صمد نجارپور جباری، مرضیه جعفرپور
- ۲۰۶ ■ فهرست چکیده های انگلیسی

- **Analysis of Asymmetrical Geometric Motifs in Seljuk Brickwork**

Hamid Afshar, Mohammad Mortezaei

18
- **Analysis of the base inscription of the dome of the tomb of the Davazdah Imams of Yazd based on the principles of Gestalt**

Safieh Hatami, Farnoosh Shamili

35
- **A Study on the Formal Structure of Design Patterns in Urban Carpets in Southern Khorasan Province**

Farnoosh Rahmani, Ali Vandshoari, Abdollah Mirzaei, Vahide Hesami

53
- **Comparative analysis of Umayyads and contemporary wall paintings in Syria**

Alaa basal, Fatemeh Kateb, Abolghasem Dadvar, Maryam Mounesi Sorkheh

69
- **A comparative study of the visual components of the wooden pulpit inscriptions of the Sajluqi period in the village of Ferizhand and Barazrood, Natanz**

Seyedeh Fatemeh Hashemi, Yaqoub Ajand

86
- **Critical discourse analysis of Shiite in the paintings on tiles of Moaven al-Molk Tekyeh**

Samaneh Seraj, Mohsen Marasy

102
- **Analysis of the visual features of the king's throne in the illustrations of the Shahnameh of Shah Tahmasp**

Farzaneh Farrokhfar, Layla Mirshahi

124
- **An Analysis and Classification of Textile Prayer Mats in the Victoria and Albert Museum**

Ameneh Mafitabar

139
- **Analytical research of the luster star tiles of Imamzadeh Yahya in Varamin**

Sahel Erfanmanesh

155
- **Analyzing the Relationship between Geometry and the Visual and Content Structure of The Prophet Muhammad's Ascent to Heaven Painting from Nizami's Khamsa Manuscript (956 AH).**

Reza pourzarrin, Asghar javani

175
- **Congressional lion stone; A form of the tombstones of Shaheswar Izeh Islamic Cemetery**

Seyyed Rasool Mousavi Haji, Hossein Feyzi, Hasan Hashemi Zarj Abad

185
- **A stylistic study of the illumination motifs of tents and awnings in selected illustrations of the Shahnameh of Shah Tehamasbi**

Samad Najarpour Jabbari, Marzieh Jafarpour

205



Negarineh Islamic Art

Biannual Scientific Journals of Islamic Art Studies

License: Faculty of art University of Birjand and Iran Carpet Scientific Association

-Volume 10, Number 26, Autumn And Winter 2023-2024

Executive -in -Chrage: Dr. Ali Zarei

Editor -in -Chief: Dr. Abolghasem Dadvar

Deputy Editor: Dr. Mohmmad Ali Bidokhti

Executive Manager: Vahideh Hesami

Editorial Board:

-Dr. Hossein Barani: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Mohammad Behnamfar: Professor Of Birjand University

-Dr. Zahra Rahbarniya: Associate Professor of Alzahra University

-Dr. Alireza Taheri: Professor of Sistan and Baluchestan University

-Dr. Mahmood Tavoosi: Professor of Islamic Azad University

-Dr. Ebrahim Mohammadi: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Hekmat Allah Molla Salehi: Professor of tehran university

-Dr. Reza Mehrafarin: Professor of archeology at Mazandaran University

-Dr. Hassan Hashemi Zarj Abad: Associate professor of archeology at Mazandaran University

Persian Editor: Dr. Baharak Valiniya: PhD in Persian Language And literature

English Editor: Dr. Mohammad Reza Khalilnezhad: Assistant Professor of Birjand University

Technical Editor: Dr. Mozhgan Kheirollahi: Assistant Professor of Birjand University

Publication Language: Persian

Release format: electronic

Cover Design & Technical Affair: Hasti Kiani

Designer of Journal Sign: Amir Hossein Hosseini

Publisher: University of Birjand

Address: Faculty of Art, University of Birjand, Birjand, Iran

Tel Fax: 056-32227175 / 056-32227225

Email: Niamag@birjand.ac.ir

Online Submission System: <http://niamag.birjand.ac.ir>

Database profiles:

