

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این مجله براساس مجوز شماره ۲۳۷۰۸۶/۱۸/۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۶ از کمیسیون محترم بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه علمی می‌باشد و براساس ارزیابی سال ۱۳۹۹ کمیسیون نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه کیفی «ب» می‌باشد.

این مجله با مجوز تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ به شماره ثبت ۲۳۸۳۱ هیات نظارت بر مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با روش علمی و گستره توزیع بین‌المللی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند منتشر می‌گردد.

نگارینه هنر اسلامی  
دوفصلنامه علمی مطالعات هنر اسلامی  
دوره ۱۰، شماره ۲۵، بهار و تابستان ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی فرش ایران  
مدیر مسئول: دکتر علی زارعی، استادیار دانشگاه بیرجند  
سر دبیر: دکتر ابوالقاسم دادور، دانشیار دانشگاه الزهراء  
جانشین سردبیر: دکتر محمدعلی بیدختی، استادیار دانشگاه بیرجند  
مدیر داخلی: وحیده حسامی، عضو هیأت علمی دانشگاه بیرجند

هیأت تحریریه به ترتیب حروف الفبا:

دانشیار دانشگاه بیرجند	دکتر حسین بارانی
استاد تمام دانشگاه بیرجند	دکتر محمد بهنام فر
دانشیار دانشگاه الزهراء	دکتر زهرا رهبرنیا
استاد تمام دانشگاه سیستان و بلوچستان	دکتر علیرضا طاهری
استاد تمام دانشگاه آزاد اسلامی	دکتر محمود طاووسی
دانشیار دانشگاه بیرجند	دکتر ابراهیم محمدی
استاد تمام دانشگاه تهران	دکتر حکمت‌الله ملاصالحی
استاد تمام دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران	دکتر رضا مهر آفرین
دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران	دکتر حسن هاشمی زرج‌آباد

ویراستار فارسی: دکتر بهارک ولی‌نیا، دکتری زبان و ادبیات فارسی  
ویراستار انگلیسی: دکتر سید محمدرضا خلیل‌نژاد، استادیار دانشگاه بیرجند  
ویراستار فنی: دکتر مژگان خیراللهی، استادیار دانشگاه بیرجند  
زبان انتشار نشریه: فارسی  
قالب انتشار: الکترونیکی  
طراح نشانه نشریه: امیرحسین حسینی  
طراح جلد و صفحه‌آرا: هستی کیانی  
ناشر: دانشگاه بیرجند

نشانی نشریه و تلفن تماس: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان دانشگاه، دانشکده هنر / ۳۲۲۲۷۲۲۵ - ۰۵۶  
شماره دفتر مجله: ۳۱۰۲۷۱۶۶ - ۰۵۶  
پست الکترونیکی: [Niamag@birjand.ac.ir](mailto:Niamag@birjand.ac.ir)  
سامانه ثبت و ارسال مقالات: <http://niamag.birjand.ac.ir>  
نمایه‌های پایگاه‌های اطلاعاتی:

## فهرست مقالات

- ۵ ■ بررسی رابطه بیش‌متنی نقش عقاب دوسر در دوران آل بویه و ساسانی  
ابوالفضل عبداللهی فرد، بهمن نامور مطلق، محمد خزایی، الهام شمس
- ۲۰ ■ مطالعه تطبیقی نقوش تزئینی گنبد‌های مساجد قبه‌الصخره بیت‌المقدس و شیخ لطف‌الله اصفهان  
مجید مزیدی شرف‌آبادی، خشایار قاضی‌زاده
- ۳۵ ■ مطالعه ساختاری فرش‌های منقوش در نگاره‌های «محاورة دانشوران» و «جشن در دربار برای اعلام عروسی حضرت یوسف (ع)»  
سیده مریم ایزدی دهکردی، مجید جعفری گوجانی
- ۵۴ ■ مطالعه و تحلیل تزیینات معماری مسکونی دوره قاجار و پهلوی شهرستان بوکان  
اسماعیل سلیمی، مبارکه شیخی ملاشاهی
- ۸۳ ■ تحلیل رقم‌نویسی پرتره یک درویش واقع در موزه تویقایی سرای براساس تحلیل آثار منتخب کمال‌الدین بهزاد  
علیرضا حسینی صدر، سید مهدی حسینی‌نیا، علی زارعی
- ۹۹ ■ آسیب‌شناسی هنر فیروزه تراشی در شهر مشهد با رویکرد آموزش  
سکینه مرادی بجستانی، سامان فرزین، آرزو پایدارفرد
- ۱۱۶ ■ تحلیل و بررسی عناصر خیر و شر در نگاره‌های حمزه‌نامه با رویکرد آیکونولوژی پانوفسکی  
نرگس هاشمی دهقی، فتانه محمودی
- ۱۳۸ ■ گونه‌شناسی مضامین نقوش انسانی کاشی‌های دوره صفویه  
زهرا رضاسلطانی، میترا شاطری
- ۱۵۶ ■ کاخ قلعه شلمزار (چهارمحال و بختیاری)؛ نمونه شاخص ترکیب الگوی معماری قجری با تزیینات و فرهنگ تصویری قومی - محلی  
حسین ابراهیمی ناغانی، فاطمه مصیبی دهکردی
- ۱۷۴ ■ مؤلفه‌های گفتگومندی باختینی در زیورآلات معاصر هندوستان با نقش‌مایه جانوری  
زهرا مهدی‌پور مقدم، شهریار شکرپور، طاهر رضازاده
- ۱۹۱ ■ پژوهش تحلیلی کاشی‌های زرین‌فام ستاره‌ای شکل بنای امام‌زاده یحیی ورامین  
حمید حسنعلی‌پور، حسین صدیقیان
- ۲۰۵ ■ نقوش و مضامین تزیینی سنگ قبرهای برخوار در دوره‌های صفوی تا قاجار  
عباسعلی احمدی
- ۲۲۴ ■ فهرست چکیده‌های انگلیسی



- **An Analysis of Hypertextuality on Double-Headed Eagle in the Buwayhid and the Sassanid era** 19  
 Abolfazl Abdollahifard, Bahman Namvar Motlagh, Mohammad Khazaie, Elham Shams
- **A Comparative Study of the Decorative Motifs of the ‘Dome of the Rock’ (Palestine) and ‘Sheikh Lotfollah Mosque’ (Iran)** 34  
 Majid Mazidi Sharaf Abadi, Khashayar Ghazizadeh
- **A Structural Study of Patterned Carpets in The Miniature of “Nasiruddin Tusi and Colleagues at Work in the Maragha Observatory” and “Yusuf Gives A Royal Banquet in Honor of his Marriage”** 53  
 Seyedeh Maryam Sadat Izadi Dehkordi, Majid Jafari Goujani
- **Study and analysis of residential architectural decorations of Qajar and Pahlavi periods in Bukan city** 82  
 Esmaeil Salimi, Mobareke Shikhi Mollashahi
- **Digitization analysis of the portrait of a dervish located in Topqapi-Sarai Museum based on the analysis of selected works of Kamaluddin Behzad** 98  
 Alireza Hosseini Sadr, Seyed Mehdi Hosseini Nia, Ali Zarei
- **Title: Pathology of the art of turquoise carving in Mashhad by qualitative modeling with MAX-QDA software** 115  
 Sakineh Moradi Bajestani, Saman Farzin, Arezoo Paydar fard
- **Analyzing and examining the elements of good and evil in the paintings of Hamzanameh with the approach of iconography by Panofsky** 137  
 Narges Hashemi Dehaghi, Fattaneh Mahmoudi
- **Thematic Typology of Human Motifs of Safavid Tiles** 155  
 Zahra Rezasoltani, Mitra Shateri
- **Shalamzar Castle Palace (Chaharmahal and Bakhtiari province), an example of combining Qajar architectural pattern with decorations and ethnic-local visual culture** 173  
 Hossein Ebrahiminaghani, Fateme Mosayebi Dehkordi
- **Components of Bakhtinian Dialogism in Contemporary Indian Jewellery with Animal Motif** 190  
 Zahra Mehdipour Moghaddam, Shahryar Shokrpour, Taher Rezaadeh
- **Analytical research of the luster star tiles of Imamzadeh Yahya in Varamin** 204  
 Hamid Hasanlipoor, Hossein Sedighian
- **Motifs and decorative themes of Borkhar tombstones in the Safavid to Qajar periods** 223  
 Abbasali Ahmadi



## Negarineh Islamic Art

### Biannual Scientific Journals of Islamic Art Studies

License: Faculty of art University of Birjand and Iran Carpet Scientific Association

-Volume 10, Number 25, Spring And Summer 2023-2024

**Executive -in -Chrage:** Dr. Ali Zarei

**Editor -in -Chief:** Dr. Abolghasem Dadvar

**Deputy Editor:** Dr. Mohmmad Ali Bidokhti

**Executive Manager:** Vahideh Hesami

#### Editorial Board:

-Dr. Hossein Barani: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Mohammad Behnamfar: Professor Of Birjand University

-Dr. Zahra Rahbarniya: Associate Professor of Alzahra University

-Dr. Alireza Taheri: Professor of Sistan and Baluchestan University

-Dr. Mahmood Tavoosi: Professor of Islamic Azad University

-Dr. Ebrahim Mohammadi: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Hekmat Allah Molla Salehi: Professor of tehran university

-Dr. Reza Mehrafarin: Professor of archeology at Mazandaran University

-Dr. Hassan Hashemi Zarj Abad: Associate professor of archeology at Mazandaran University

**Persian Editor:** Dr. Baharak Valiniya: PhD in Persian Language And literature

**English Editor:** Dr. Mohammad Reza Khalilnezhad: Assistant Professor of Birjand University

**Technical Editor:** Dr. Mozhgan Kheirollahi: Assistant Professor of Birjand University

**Publication Language:** Persian

**Release format:** electronic

**Cover Design & Technical Affair:** Hasti Kiani

**Designer of Journal Sign:** Amir Hossein Hosseini

**Publisher:** University of Birjand

**Address:** Faculty of Art, University of Birjand, Birjand, Iran

**Tel Fax:** 056-32227175 / 056-32227225

**Email:** [Niamag@birjand.ac.ir](mailto:Niamag@birjand.ac.ir)

**Online Submission System:** <http://niamag.birjand.ac.ir>

**Database profiles:**

